

[上映スケジュール]

# SCREENING SCHEDULE

9/22 [木・祝]	9/23 [金]	9/24 [土]	9/25 [日]	9/26 [月]	9/27 [火]
10:30~12:15 特別上映 <b>無料</b> ドン ドット (105分)	10:30~12:11 風櫃の少年 (101分)	10:30~12:10 鏡は嘘をつかない (100分)	10:30~12:15 シアター・プノンペン (105分)	10:30~12:21 オフィス (111分)	10:30~11:59 共犯 (89分)
13:00~14:40 鏡は嘘をつかない (100分)	13:00~14:51 オフィス (111分)	13:00~14:29 共犯 (89分)	13:00~14:47 クロッシング (107分)	13:00~14:45 推手(すいしゅ) (105分)	13:00~14:41 風櫃の少年 (101分)
15:10~16:39 共犯 (89分)	15:20~17:05 推手(すいしゅ) (105分)	15:10~16:51 風櫃の少年 (101分)	15:20~17:11 オフィス (111分)	15:15~17:16 神なるオオカミ (121分)	15:15~17:02 クロッシング (107分)
17:20~19:05 シアター・プノンペン (105分)	17:40~19:41 神なるオオカミ (121分)	17:30~19:17 クロッシング (107分)	17:40~19:41 神なるオオカミ (121分)	17:45~19:25 鏡は嘘をつかない (100分)	17:30~19:15 シアター・プノンペン (105分)

上映のご案内

○1作品・前売/1,100円(当日1,300円)

※学生・留学生は500円でご入場いただけます。(証明証を提示下さい)  
※身体に障がいをお持ちの方も500円でご入場いただけます。

○各回入れ替え制 ○全作品ブルーレイ上映 ○日本語字幕のみ

[チケットは下記でお求めいただけます]

前売 福岡アジアフィルムフェスティバル2016 前売券:文化芸術情報館アートリエ(福岡アジア美術館内)

◎アジア・フォーカス・福岡映画祭の前売券(ローソンチケット、チケットぴあ)・フリーパス券でも入場いただけます。

当日 会場受付にてお求めいただけます。

※ご使用しない場合でも払い戻しは致しません。

期間 2016年9月22日(木・祝) > 27日(火)

会場 福岡アジア美術館  
8Fあじびホール

主 催/福岡アジアフィルムフェスティバル実行委員会  
後 援/福岡市、アジアフォーカス・福岡国際映画祭実行委員会  
協 力/オリオフィルムズ、シネマスコレ、NPO法人 津山国際交流の会  
お問合せ/福岡アジアフィルムフェスティバル実行委員会  
TEL.092-771-8901【SHIP-S(株)内 担当/梅田】

福岡アジア美術館  
Fukuoka Asian Art Museum

福岡市博多区下川端町3-1 リバレインセンタービル7・8階

7,8th Floor, Riverain Center Bldg., 3-1  
Shimokawabata-machi, Hakata-ku, Fukuoka  
TEL092-263-1100 FAX092-263-1105  
URL <http://faam.city.fukuoka.lg.jp>

■市営地下鉄  
中洲川端 駅下車、6番出口より徒歩すぐ  
福岡空港から 福岡空港 駅より9分  
JR博多駅から 博多 駅より3分  
西鉄福岡駅から 天神 駅より1分

■西鉄バス  
川端町博多駅前 バス停下車、徒歩すぐ  
■車  
太宰府方面から 都市高速 千代 ランプより車で約7分  
北九州方面から 都市高速 呉服町 ランプより車で約5分  
※昭和通りより、博多リバレイン地下の駐車場(有料)をご利用ください。



アジアフォーカス・福岡国際映画祭協賛企画  
FUKUOKA ASIA  
FILM FESTIVAL 2016

特別上映のベトナム作品を含め  
中国、台湾、韓国の6カ国、計9作品があじびに集結!

# 福岡アジア フィルムフェスティバル

2016年9月22日(木・祝) > 27日(火)  
福岡アジア美術館 8Fあじびホール

主催/福岡アジアフィルムフェスティバル実行委員会 後援/福岡市、アジアフォーカス・福岡国際映画祭実行委員会

1998年にアジア各国の文化を映画を通して紹介することを目的として

第1回の上映会を皮切りに、おかげさまで今回で19回目を迎えることになりました。

今年は『シアター・プノンペン』のソト・クォーリーカーなど東南アジアの若き女性監督の作品の他、ベトナム作品の特別上映含め中国、台湾、韓国の6カ国、計9作品の上映をいたします。

### シアター・プノンペン



歴史に向き合う女性監督の目。カンボジア初の女性監督ソト・クォーリーカーが描く壮大な物語。



カンボジアの首都プノンペン。女子大生のソボンが廃墟のような劇場で見た古い映画。その主演女優は何と母だった！だが、映画の結末は失われていた。今は病床に伏せる母の為、映画の最終シーンを撮り直そうとするソボン。その時から、軍人の父、かつて母と愛し合った監督ソカなど、世界を揺るがせたクメール・ルージュの時代を懸命に生きた人々の半世紀近くにも及ぶ数奇な運命が明らかになってゆく…。第27回東京国際映画祭で国際交流基金アジアセンター賞に輝いた感動のヒューマン・ドラマ。

監督:ソト・クォーリーカー 『アジア三面鏡』  
出演:マー・リネット、ソク・ソトウン

2014年 | カンボジア | 109分 | 『THE LAST REEL』(英題) | 配給:パンドラ  
©2014 Hanuman Co., LTD.

### 神なるオオカミ



激動の時代に、オオカミに魅せられた青年がたどる運命とは。



文革期の1967年、モンゴル内陸部へ羊飼いの遊牧民たちに勉強を教えるため下放されたチャン・ジェン。そこで彼は、地元民が聖なる動物として崇めるオオカミについて多くを学び、その存在に魅了される。チェンは赤ん坊のオオカミを保護し、飼いつづけていく。原作は、中国人作家ジャン・ロンが2004年に発表した同名の自伝的小説。

監督:ジャン・ジャック・アノー『セブン・イヤーズ・イン・チベット』『愛人 ラマン』『スターリングラード』  
出演:ウィリアム・フォン・ドラゴン・ブレイド』『いつか、また、』  
ジョン・ドウ『サンザシの樹の下で』

2015年 | 中国・フランス合作 | 121分 | 『Wolf Totem』(英題) | 配給:ツイン

### 鏡は嘘をつかない



インドネシアの美しい珊瑚礁の海を舞台に、残された母と娘の、希望と再生の物語。



インドネシアのワカトビという美しい海域。ここには「海のジブシー」といわれる漂流民のバジョ族が暮らしている。10歳の少女バキスは、漁に出たきり戻ってこない父の無事を信じて、自分の鏡に父の姿が現れることを、ひたすら願っていた。監督はインドネシアを代表する映画監督ガリン・ヌグロホの娘で、本作が長編初監督となるカミラ・アンディニ。ヌグロホは本作でプロデューサーを務めた。

監督:カミラ・アンディニ  
出演:アティクア・ハンホラン、レザ・ラハディアン

2011年 | インドネシア | 100分 | 配給:パイオニア映画シネマデスク  
写真提供:パイオニア映画シネマデスク

### クロッシング



列島を賑わせた超話題作!北朝鮮と脱北者を巡る想像を絶する現実を描いた衝撃の物語!



北朝鮮の炭鉱町に住む元サッカー選手のヨンスは、妻ヨンハと11歳の息子ジュニとともに、貧しいながらも幸せな日々を送っていた。しかし、ヨンハが肺結核に倒れ、ヨンスは治療薬を手に入れるため中国へ向かう。決死の覚悟で国境を越えたヨンスは、必死に働いて薬を手に入れようとするが、北朝鮮では夫の帰りを待ちながらヨンスが静かに息を引き取る。孤児となってしまったジュニは、父との再会を信じて国境を目指すが…。

監督:キム・テギョン『愛の棘』『火山高』『彼岸島』  
出演:チャ・インピョ『石ころの夢』、シン・ミョンチョル

2008年 | 韓国 | 107分 | 配給:太秦  
©2008 BIG HOUSE/VANTAGE HOLDINGS. All Rights Reserved.

### 風櫃の少年



ナント三大陸映画祭で大賞を受賞し、ホウ・シャオシエンの名を世界に知らしめた出世作。



ホウ・シャオシエン監督が初めて自伝的題材を扱った青春メモワール。風櫃は潮の香りと陽光あふれる小村。ここに住むアーチン、アーロン、グオズの三青年はいつも古びたビリヤード場に入り浸り、対立する不良グループと悶着を起こしたり…とただダラダラと時を送っていた。ある日、喧嘩が警察沙汰となり、三人は高雄に旅立つが…。

監督:ホウ・シャオシエン『黒衣の刺客』『悲情城市』  
出演:ヤン・チャンクオ『天幻城市』、ニウ・チェンザー『モンガに散る』

1983年 | 台湾 | 101分 | 配給:オリオフィルムズ  
©:萬年青影業公司

### 共犯



台湾青春映画に新たな傑作が誕生!『光にふれる』の監督が放つサスペンスフルな学園ミステリー!



高校生のホアン、リン、イェは、同じ学校に通う女子生徒シャヤが通学途中で変死しているのを見つける。それまでほとんど面識のなかった3人だが、それぞれの理由からシャヤが死んだ理由を調べはじめ、3人の間には友情が芽生えていく。シャヤが内緒でつけていた日記に手がかりがあるのではないかと考えた3人は、日記を探しに彼女の部屋へ忍び込むが…。

監督:チャン・ロンジー『光にふれる』  
出演:ウー・チェンホー、チェン・カイユアン

2014年 | 台湾 | 89分 | 配給:ザジフィルムズ  
Double Edge Entertainment ©2014 All rights reserved.

### 推手



『恋人たちの食卓』『ブローックバック・マウンテン』など、今や世界のアン・リー監督のデビュー作!



息子夫婦を頼ってニューヨークへ渡った太極拳の老師が、カルチャー・ギャップを乗り越え、心の平穏をつかむまでを描いたヒューマン・ドラマ。本作で主演をつとめた台湾の名優ラン・シャンを父親役に据えてこれ以降に撮りあげた『ウエディング・バンケット』、『恋人たちの食卓』の二作を含める『父親三部作』の第一作にあたる。

監督:アン・リー『ブローックバック・マウンテン』『ウエディング・バンケット』  
出演:ラン・シャン『不夜城』、ワン・ライ

1991年 | 台湾・アメリカ合作 | 105分 | 配給:オリオフィルムズ・マクサム  
©:Central Pictures Corporation

### オフィス 織の中の群狼



オフィス内部で謎の事件に巻き込まれていく社員たちの恐怖をスリリングに描いた韓国製サイコサスペンス。



真面目な会社員キム課長が、自分の家族全員を惨殺して行方をくらませた。捜査を開始した刑事ジョンフンは、キム課長が事件直後に会社を訪れていること、そしてそのまま会社から出た形跡がないことに気づく。同僚たちが不安を募らせる中、オフィス内で不可解な出来事が次々と起こりはじめる。

監督:ホン・ウォンチャン  
出演:コ・アソン『優しい嘘』『スノーピアサー』、パク・ソンウン『王の涙』『新しい世界』

2015年 | 韓国 | 111分 | 配給:プレイタイム